

LO URPAAN LE DA MEDIDA Y EN CALA AN ORDEN
NATURAN (URPAAN/ADOR NEWPA/AN LE)



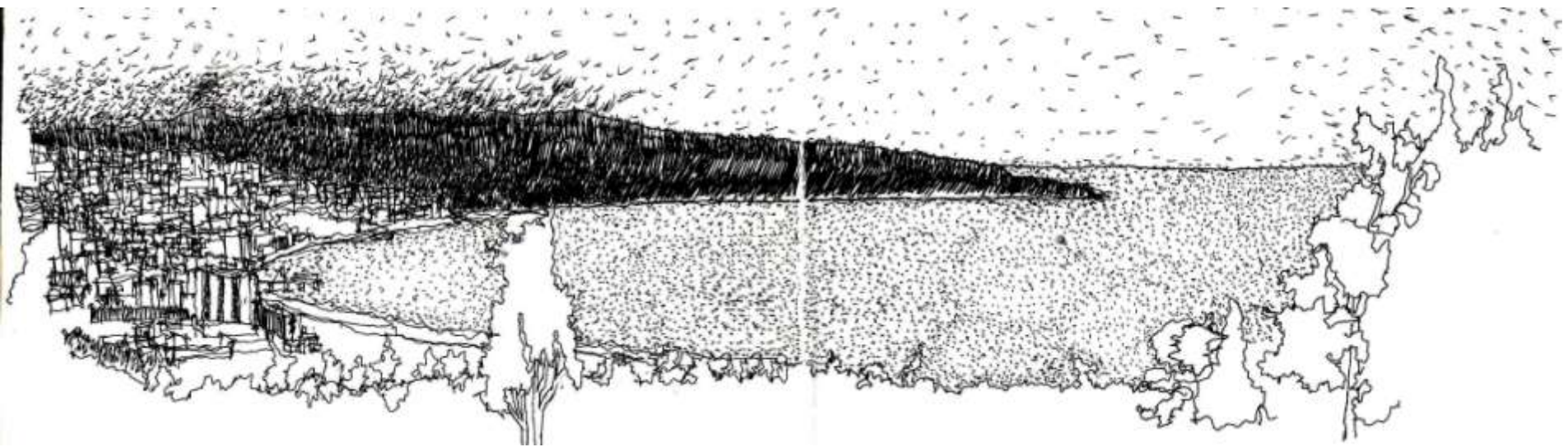
10

300 TRES ORDENES

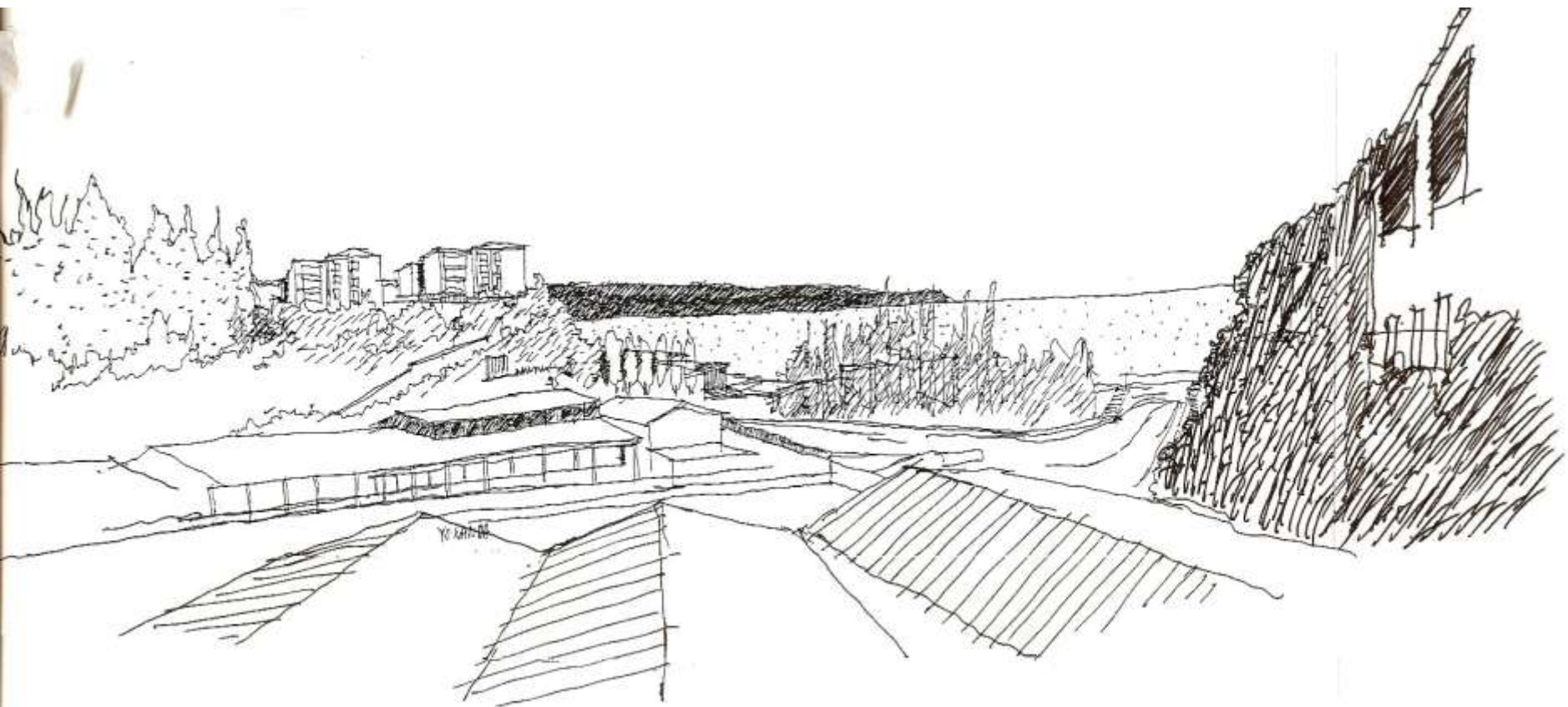
A VEGETACION
FACILIDAD
ACOMODANDO

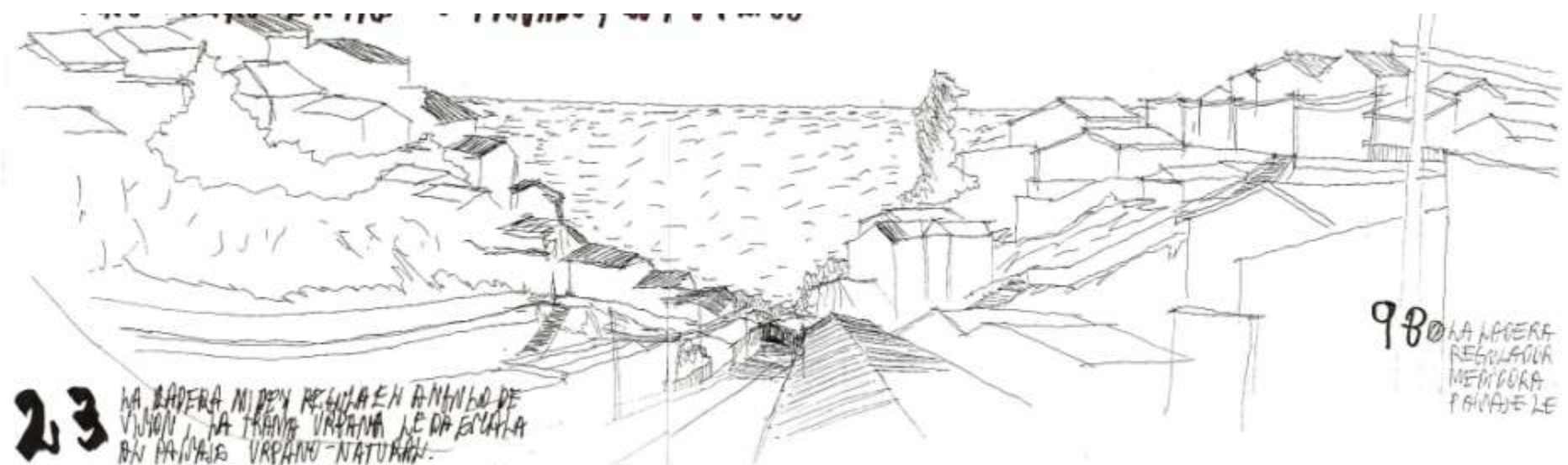
COEXISTENCIA DENTRO DE UN MISMO PAISAJE CADA UNO DE LA CARA
A LA DIVERSIDAD.









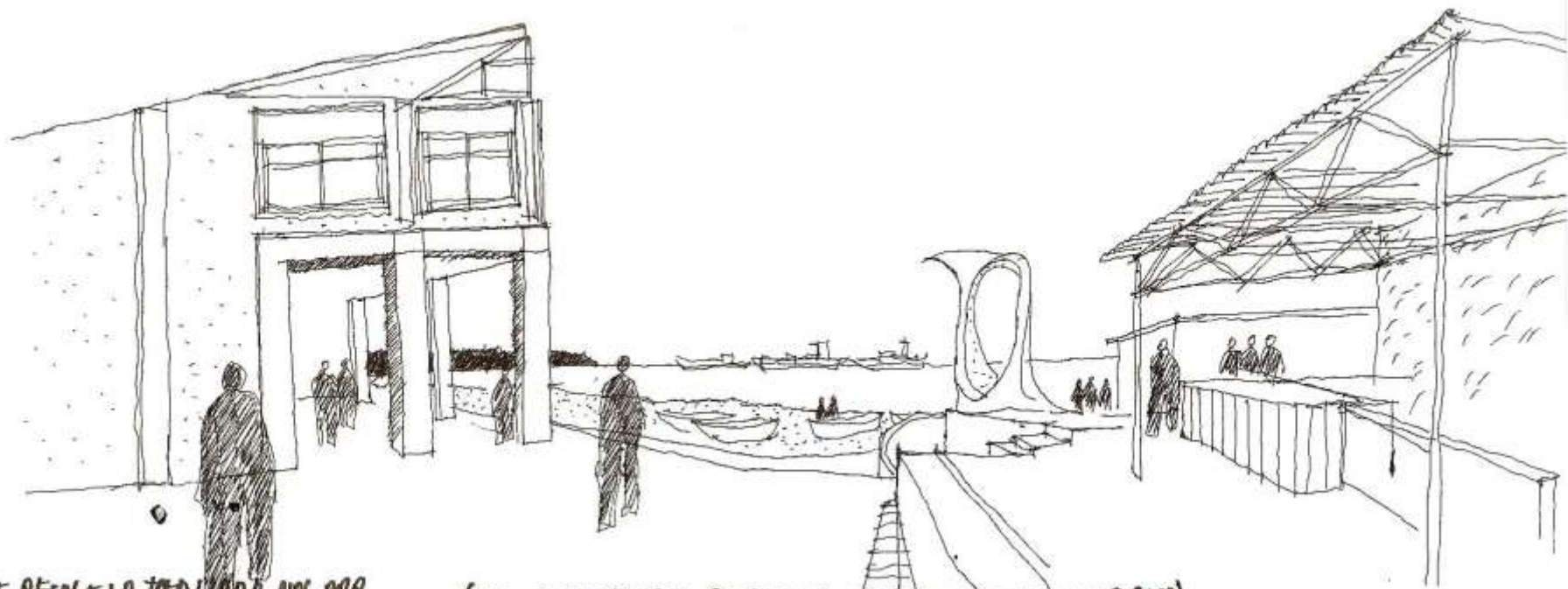


23

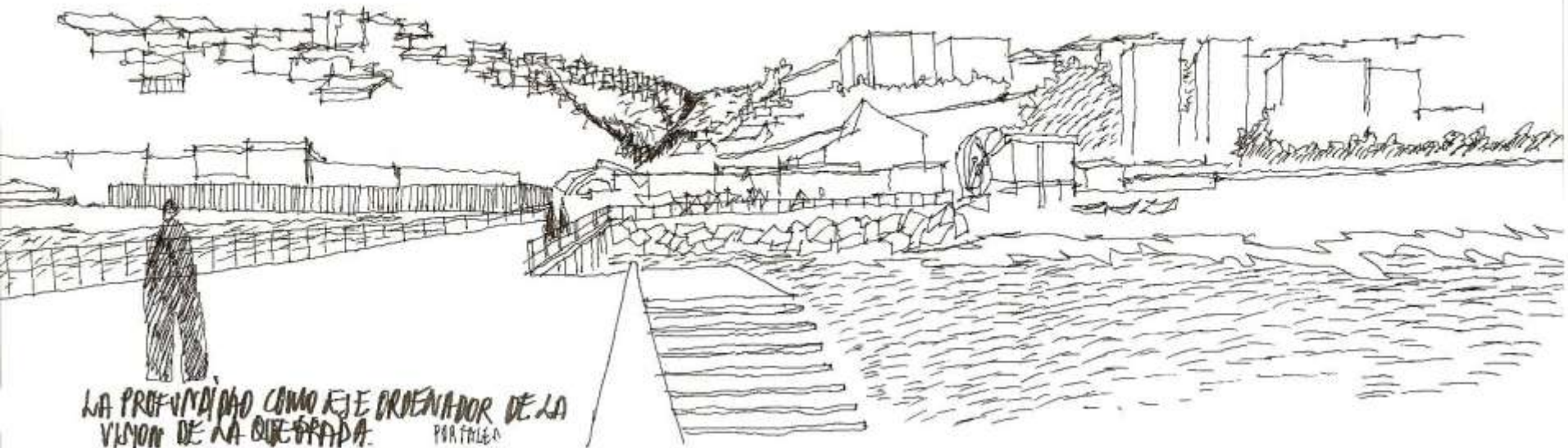
LA BADERA MIDEY REGULAN ANTILO DE
VISION, LA TRAMA URBANA LE DA ESCLA
RO PASAJE URBANO-NATURAL.

98

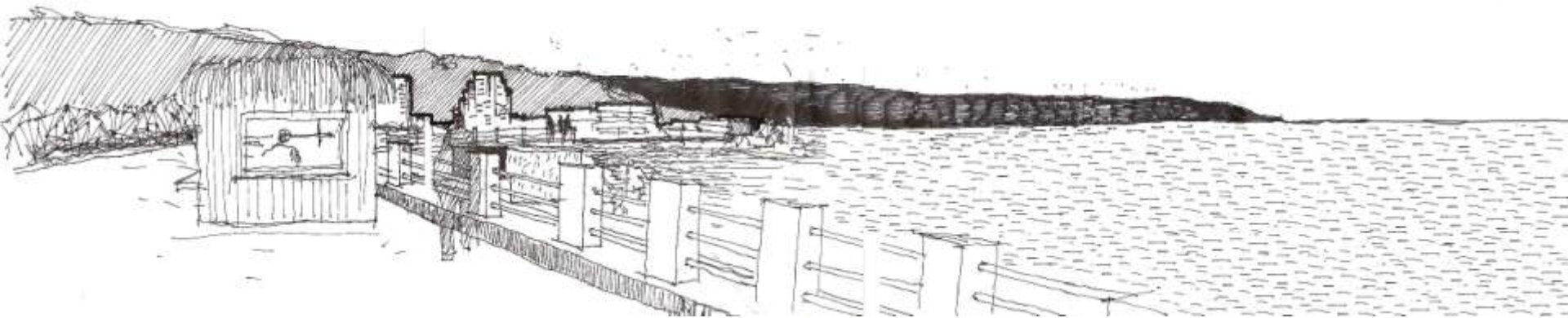
LA BADERA
REGULADA
MEDICINA
PANAJE LE



EL BORDE RECOGE LA TOTALIDAD DEL DADO
CARRO A UN ORDEN DE PARALELO (EL ORDEN NATURAL SE SUPERPONE POR SOBRE EL URBANO)

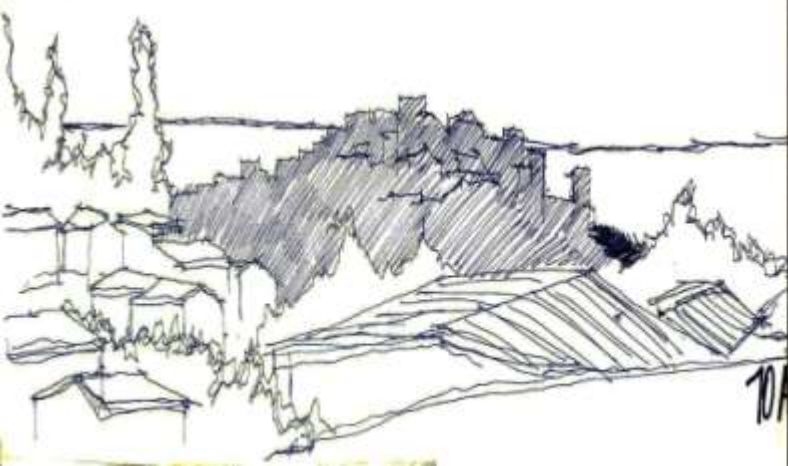


LA PROFUNDIDAD COMO EJE ORIENTADOR DE LA
VISION DE LA QUEBRADA. PORTALES

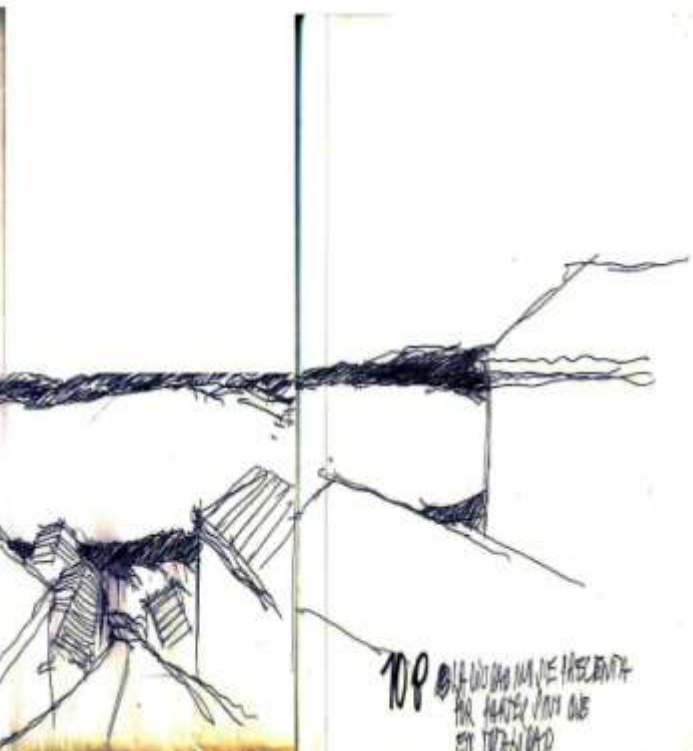




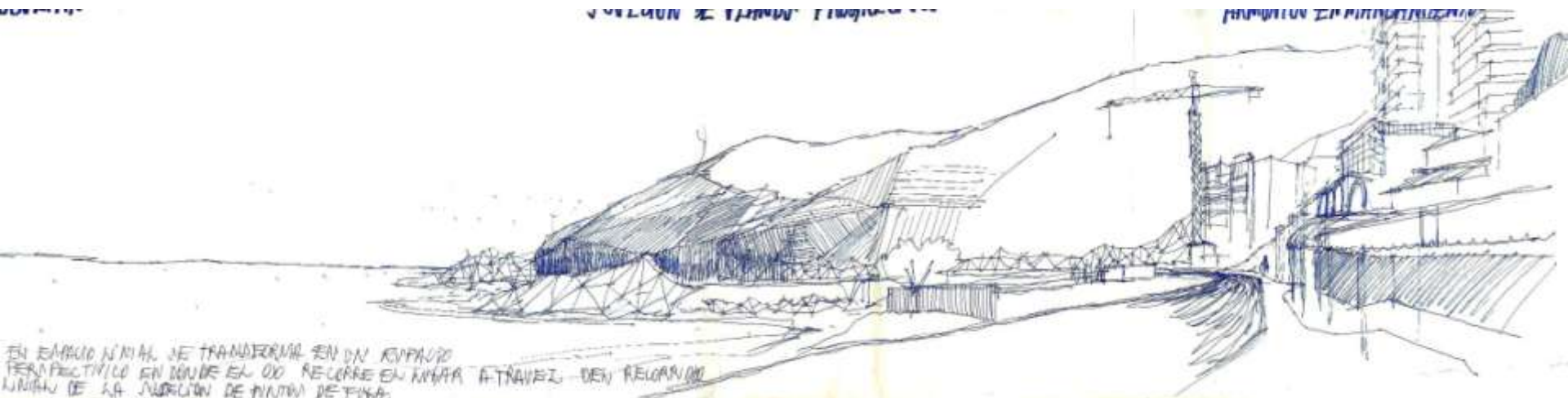
EN LA CUMBRE SE QUEDA SUSPENDIDA JUNTAS
 EL PUNTO LEJANO, LA LUNA TIENDE A LO HA
 EN EN LA CUMBRE DONDE SE DESVUELA LA CUMBRE,
 TITUBANDO Y NO POR PARTES
 EN EN LA CUMBRE DONDE EL ORDEN DE LA CUMBRE
 HA DEJADO.



10A
 EN LA CUMBRE DONDE
 EL PUNTO LEJANO
 TIENDE A LO HA



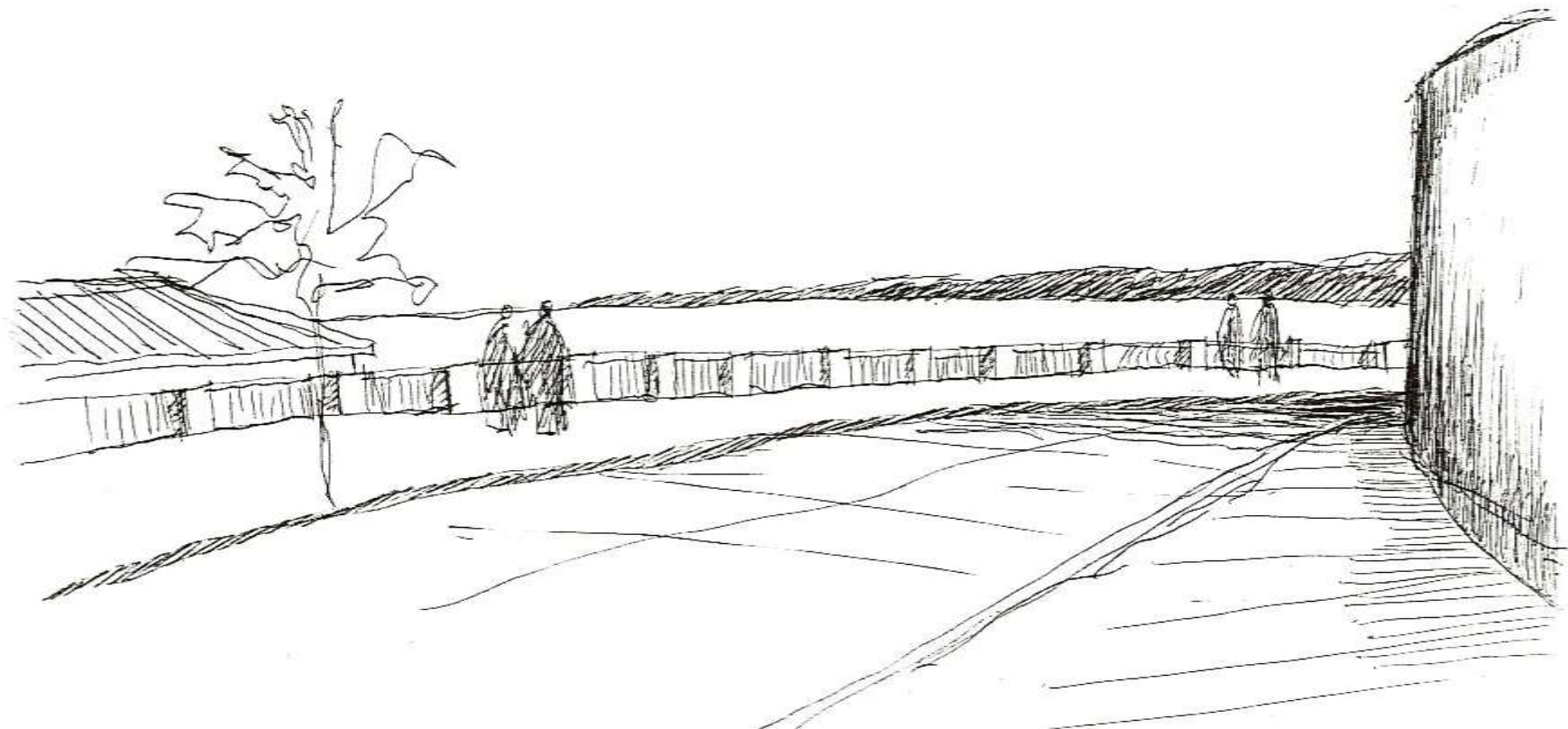
10B
 EN LA CUMBRE DONDE
 EL PUNTO LEJANO
 TIENDE A LO HA

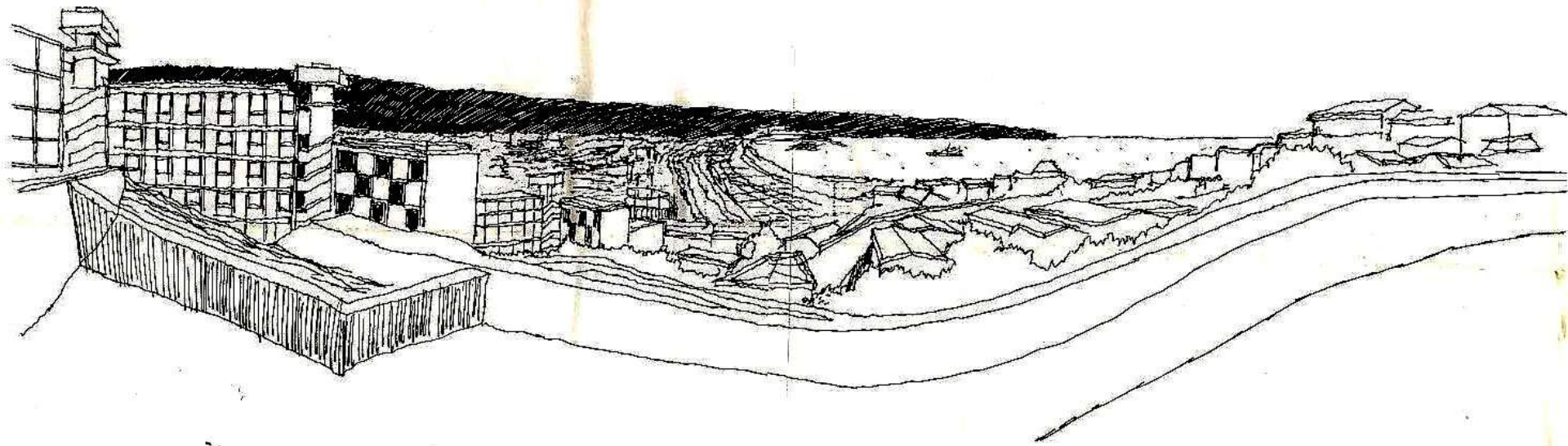


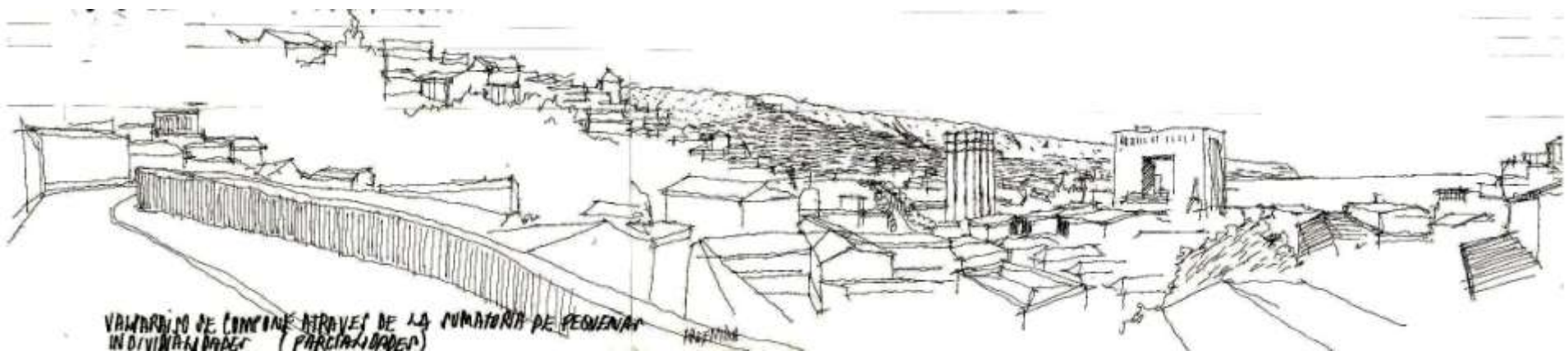
EN ESPACIO NEGATIVO SE TRANSFORMA EN UN ESPACIO
POSITIVO EN DONDE EL OJO RECORRE EN FORMA A TRAVES DE UN RECORRIDO
LIBRE DE LA DIRECCION DE NUESTRO DESTINO.



7. AL INTRODUCIR EL VEDU EL HABITADO ARTIFICIAL, EL DIO
RECUERDA QUE SE INTRODUCEN UN ASPECTO EN
MÁS EL DEL DARRA HAY REFINAR EL SUP. BIENEN VA PLANTEANDO UN TRANSCURSO O
DEL MODOZARLE.







VANDERBILT DE CONJUNTO ATRAVES DE LA SUMATORIA DE SEQUENIAS
INDIVIDUALES (PARCIALIDADES)

1967/1970



ARI CA
1984



